

32T SANS

2022
SANSKRIT

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Q. No. 1 carries 1 mark each	1×12 = 12
Q. No. 2 carries 4 marks each	4×4 = 16
Q. No. 3 carries 6 marks	6×1 = 6
Q. No. 4 carries 2 marks each	2×3 = 6
Q. No. 5 carries 3 marks	3×1 = 3
Q. No. 6 (a & b) carries 8 marks	5+2 = 8
Q. No. 7 carries 4 marks	4×1 = 4
Q. No. 8 carries 4 marks	4×1 = 4
Q. No. 9 carries 4 marks	4×1 = 4
Q. No. 10 carries 3 marks	3×1 = 3
Q. No. 11 carries 6 marks	6×1 = 6
Q. No. 12 carries 3 marks	3×1 = 3
Q. No. 13 carries 2 marks each	2×2 = 4
Q. No. 14 carries 1 mark each	1×3 = 3
Q. No. 15 carries 1 mark each	1×4 = 4
Q. No. 16 carries 2 marks each	2×2 = 4
Q. No. 17 carries 10 marks	10×1 = 10
	<hr/>
	Total = 100

Contd.

1. Answer each of the following questions by writing only the actual correct word as directed : 1×12=12

নির্দেশ অনুসৰি তলৰ প্ৰতিটো প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰত কেৱল প্ৰকৃত আৰু শুদ্ধ শব্দ লিখা :

- (a) The 'Raghuvamśam' is a Kāvya/Khaṇḍakāvya/Mahakāvya.
(Choose the correct answer)

'ৰঘুবংশম্' এখন কাব্য/খণ্ডকাব্য/মহাকাব্য। (শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱাঁ)

- (b) Write an equivalent word of 'অম্বুরহ'.

'অম্বুরহ' শব্দটোৰ এটা প্ৰতিশব্দ লিখাঁ।

- (c) The 'Śrīmadbhagavadgītā' is based on the _____ of the Mahā bhā rata.
(Fill in the blank)

'শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতা' মহাভাৰত'ৰ _____ ওপৰত আধাৰিত।
(খালি ঠাই পূৰণ কৰা)

- (d) How many verses are there in the Second chapter of the 'Śrīmadbhagavadgītā' ?

'শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতা'ৰ দ্বিতীয় অধ্যায়ত কিমানটা শ্লোক আছে?

- (e) Write an epithet of শ্ৰীকৃষ্ণ as you find in the prescribed text of the 'Śrīmadbhagavadgītā'.

'শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতা'ৰ নিৰ্দিষ্ট পাঠ্যত পোৱা অনুসৰি শ্ৰীকৃষ্ণৰ এটি অভিধাৰ নাম লিখাঁ।

(f) What is the source book of the drama 'Nāgānandam' ?

'নাগানন্দম্' নাটকখনৰ উৎস গ্ৰন্থ কি?

(g) Who is meant by 'अहिद्विषः' ?

'अहिद्विषः' বুলি কাক বুজোৱা হৈছে?

(h) Write a Sanskrit equivalent word of 'प्रालेयाचल'.

'प्रालेयाचल' শব্দটোৰ এটা সংস্কৃত প্ৰতিশব্দ লিখা।

(i) In which year was 'The Assam Sanskrit Board' established ?

'অসম সংস্কৃত ব'ৰ্ড' কোন চনত প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছিল?

(j) Who was famous as 'आयुक्कविः' ?

'आयुक्कविः' বুলি কোন প্ৰসিদ্ধ আছিল?

(k) Who is the author of 'प्रयोग रत्नमालाव्याकरणम्' ?

'प्रयोग रत्नमालाव्याकरणम्'ৰ গ্ৰন্থকাৰ কোন?

(l) Bipin Chandra Goswami composed केतकीकाव्यम्/नवमल्लिका।

(Choose the correct answer)

बिपिनचन्द्र गोस्वामीके केतकीकाव्यम्/नवमल्लिका बचना करिछिल।

(शुद्ध उत्तरटो वाचि उनिठरी)

2. Translate *four* of the following taking *one* from each part :

4×4=16

তলত দিৱা প্ৰতিটো অংশৰ পৰা *এটিকে* বাহিৰে মুঠ *চাৰিটা*ৰ অনুবাদ কৰা :

Part I / প্ৰথম অংশ

- (a) तां तामवस्थां प्रतिपद्यमानं
स्थितं दश व्याप्य दिशो महिम्ना ।
विष्णोरिवास्यानवधारणीयम्
ईदृक्तया रूपमिवत्तया वा ॥
- (b) दूरादयक्षकनिभस्य तन्वी
तमालतालीचनराजिनीला ।
आभाति चेला लवणाम्बुराशेः
धारानिवद्धेव कलङ्करेखा ॥

Part II / द्वितीय अंश

- (c) क्लैब्यं माम् गमः पार्थ नैतत्त्वय्युपपद्यते
क्षुद्रं हृदयदौर्बल्यं त्वक्त्वोत्तिष्ठ परन्तप ॥
- (d) कार्पण्यदोषोपहतस्वभावः
पृच्छामि त्वां धर्मसंमूढचेताः ।
यच्छूयः स्यान्निरिचतं ब्रुहि तन्मे
शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ॥

Part III / तृतीय अरण

- (e) (सायन) पुत्रक, कथं समाश्वसिमि ? किमेकपुत्र इति कृतानुकम्पेन निवर्तितोऽसि नामराजेन ? हा कृतान्तहतक। कथमिदानीं त्वया निर्घृणहृदयेनैवं विस्तीर्णं जीवलोके मम पुत्रक एव स्मृतः ? सर्वथा हतास्मि मन्दभागिनो। (मूर्च्छां नाटयति)
- (f) (शङ्खचूडं हस्ते गृहीत्वा) कुमार शङ्खचूड, न मे चिराल्लब्धावसरस्य परार्थसम्पादन-मनोरथस्यान्तरायं कर्तुमर्हति भवान्। (पादोः पतित्वा) तदलं विकल्पेन। दीयतां वध्यचिह्नम्।

Part IV / चतुर्थ अरण

- (g) असमराज्ये संस्कृत-शिक्षणस्य द्वे पद्धती प्रचलिते स्तः। एका प्राचीनपद्धतिर्यस्यां प्रवेशिका-मध्यमा-शास्त्र्यादिपरीक्षाणां पाठ्यग्रन्थाः अध्याप्यन्ते। एषा पद्धतिः केवलं संस्कृत-पाठशालासु प्रचलति।
- (h) आधुनिक शिक्षामाध्यमेन शिक्षितानां संस्कृतपण्डितानां मध्ये आनन्दरामवरुवा सुप्रसिद्धोऽन्यतमश्च। नानाविधानां ग्रन्थानां विरचनेन सम्पादनेन च संस्कृतभाषायाः चर्चायां महत् कार्यं साधितमनेनानन्दरामेण। महावीर-चरित-नाटकोपरि जानकीराम-भार्थ्यं तेन लिखितम्।

3. Explain with reference to the context *any one* of the following verses :

1+1+4=6

तन्नत उच्चिष्ठ शिकानो एतो श्लोकश्च प्रसन्न-सञ्जति मन्दि वाचा कवी :

- (a) नाधिप्ररुद्धाम्बुरुहासनेन
संस्तुयमानः प्रथमेन धात्रा।
अमुं युगान्तोचितयोगनिद्रः
संहत्य लोकान् पुरुषोऽधिरोते ॥

(b) त्रेताग्निधूमाग्रमनिन्द्यकीर्त्त-

स्तस्येदमाक्रान्ताविमानमार्गम्।

धात्वा हविर्गन्धि रजोविमुक्तः

समश्रुते मे लघिमानमात्मा ॥

4. (a) Account for the case-ending in 'महिम्ना' in Q. No. 2(a) and 'दृष्टत्' in Q. No. 2(b). 1×2=2

प्रश्न संख्या 2(a)-त थका 'महिम्ना' आरू प्रश्न संख्या 2(b)-त थका 'दृष्टत्' पद दूटांर बिभक्ति निर्णय कवी।

- (b) Derive 'मास्म गमः' in Q. No. 2(c) and 'पृच्छामि' in Q. No. 2(d).

1×2=2

प्रश्न संख्या 2(c)-त थका 'मास्म गमः' आरू प्रश्न संख्या 2(d)-त थका 'पृच्छामि' पद दूटांर व्युत्पत्ति निर्णय कवी।

- (c) Name and expound the Samāsa of 'अनवधारणीयम्' in Q. No. 2(a) and 'धारानिबद्धा' in Q. No. 2(b). 1×2=2

प्रश्न संख्या 2(a)-त थका 'अनवधारणीयम्' आरू प्रश्न संख्या 2(b)-त थका 'धारानिबद्धा' पद दूटांर वासवाकासह समासब नाम लिखी।

5. Elucidate the idea contained in *any one* of the following : 3

তলৰ যিকোনো এটাৰ ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

(a) देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा।

तथा देहान्तरप्राप्तिर्धौरस्तत्र न मुह्यति ॥

(b) अच्छेद्योऽयमदाह्योऽयमक्लेद्योऽशोष्य एव च।

नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः ॥

6. (a) Write after 'Śrīmadbhagavadgītā', Chapter-II, the description of the yoga of Selfless action (Niskāma Karman). 6

'শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতা'ৰ দ্বিতীয় অধ্যায় অনুসৰি নিকাম কৰ্মৰ বিষয়ে লিখা।

- (b) Write a short note on *any one* of the following : 2×1=2

তলত দিয়া যিকোনো এটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

गुहाकेशः, योगक्षेमः, धनञ्जयः, सांख्ययोगः, श्रीभगवान्।

7. Present the charming description of confluence of the Ganges and Yamuna as you find in the 13th Canto of the 'Raghuvamśam'. 4

'ৰঘুবংশম'ৰ ত্ৰয়োদশ সৰ্গত পোৱা ধৰণে গঙ্গা আৰু যমুনাৰ সঙ্গমৰ এটি মনোৰম বৰ্ণনা উপস্থাপন কৰা।

Or/অথবা

Give the description of the pleasure lake of Śātakarnī.

শাতকৰ্ণী মুনিৰ ত্ৰীশ্ৰীড়া সৰোবৰৰ বৰ্ণনা দিয়া।

8. 'परार्थे बद्धकक्षाणां त्वदृशामुद्भवः कुतः'

– Who is the speaker here ? Why did the speaker say so ? Under what circumstances the speaker make the above remark ? 1+1+2=4

– ইয়াত বক্তা কোন ? বক্তাই কিয় এইদৰে কৈছিল ? বক্তাই কি পৰিস্থিতিত এই মন্তব্য কৰিছিল ?

9. 'कष्टम्। रक्षिताः किलैवं नागयज्ञेन घ्नन्गाः।'

– Who is the speaker here ? Whom did the speaker say so ? What was the policy adopted to protect the serpents as referred to in the above sentence ? 1+1+2=4

– ইয়াত বক্তা কোন ? বক্তাই কাক সেইদৰে কৈছিল ? ইয়াত উল্লেখ কৰা মতে সাপবোৰক বক্ষা কৰিবলৈ কি উপায় অবলম্বন কৰা হৈছিল ?

10. Write a note on 'भुजङ्गप्रयात' metre. 3

'भुजङ्गप्रयात' ছন্দৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

11. Prepare a note on the contribution of Dr. Mukunda Madhava Sharma and Acharya Manoranjan Shastri to the field of Sanskrit Studies in Assam. 6

অসমত সংস্কৃত চৰ্চাৰ ক্ষেত্ৰত ড^o মুকুন্দ মাধব শৰ্মা আৰু আচাৰ্য্য মনোবল্লভ শাস্ত্ৰীৰ অৱদানৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

12. Fill in the blanks :.

3

खाली ठाँई पूरण करा :

___ नाटकोपरि ___ तेन ___ ।

Or/अथवा

Write the significance of the following line :

उत्तर वाक्यांशवीर तात्पर्या लिखा :

'यद्भवेदाङ्गेषु जपि प्रधानं व्याकरणमेव'।

13. Explain with examples *any two* of the following :

2×2=4

उत्तर थिकोनो दुटा उदाहरणर सैते बाख्या करा :

अपवर्गे तृतीया, यस्य च धावेन भावलक्षणम्, सहयुक्तेऽप्रधाने, कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे कर्तारि तृतीया ।

14. Choose the correct words for *any three* of the following :

1×3=3

उत्तर थिकोनो तिनिटा उक्त शब्द बाहि उलिउरा :

(a) राजा शत्रुन् पराजयति / पराजयते ।

(b) बालकः चन्द्रं दिदृक्षते / दिदृक्षति ।

(c) बालिका भृशं रुदति / रुदिति ।

- (d) दधि नक्तौ / नक्तं न भुञ्जीत।
 (e) द्विजं / द्विजाय गां प्रतिशृणोति।
 (f) पाचका / पाचिका अन्नं पचति।

15. Account for case-ending *any four* of the following underlined words :

1×4=4

उत्तर खीछटेना शिट्कारेना छाबिछे पदर विच्छि निर्यय करी :

- (a) शिशुः शय्याम् अधिशेते।
 (b) बालकः मोदकाय स्पृहयति।
 (c) प्रभुः भृत्याय क्रुध्यति।
 (d) व्याघ्रात् विभेति गोपालकः।
 (e) चर्मणि द्वीपिनं हन्ति।
 (f) मासमेकं नरो याति।

16. Name and expound the Samāsa in *any two* of the following :

(1+1)×2=4

उत्तर शिट्कारेना द्रुष्टेव खानवाकार सैत्ते समासर नाम लिखा :

पञ्चनदम्, एकोनः, कुम्भकारः, त्रिभुवनम्, अहिनकुलम्, गन्तुकामः, महाबाहुः अभिमुखः।

17. Write an essay (in simple Sanskrit) on *any one* of the following : 10

उत्तर शिकोनो एटोर विद्ये सबल संस्कृतत बटना लिखी :

- (a) श्रीमन्तराङ्गरदेवः
- (b) रामायणम्
- (c) असमीया संस्कृतिः
- (d) मम जीवनस्य लक्ष्यम्
- (e) साम्प्रतिककाले संस्कृतभाषायाः प्रयोजनीयता।

— x —

