Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2

2021

(March)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—২)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮

(ক) 'অৰুণোদই' কাকত প্ৰথমে কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

(খ) 'জোনাকী'ৰ প্ৰথমজন সম্পাদকৰ নাম কি ?

(গ) 'গাঁওবুঢ়া' নাটকৰ নাট্যকাৰ কোন ?

(ঘ) 'আৱাহন' আলোচনীখন কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল ?

(ঙ) বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱাই ৰাস্না বৰুৱা ছদ্মনামেৰে লিখা উপন্যাসখনৰ নাম লিখাঁ।

(চ) শীলভদ্ৰৰ প্ৰকৃত নাম কি ?

(ছ) 'সুগন্ধি পখিলা'ৰ স্ৰষ্টা কোন ?

(জ) ড০ বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে 'জ্ঞানপীঠ বঁটা' লাভ কৰিছিল ?

২। (ক) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাত খ্ৰীষ্টান মিছনেৰীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বিকাশত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ৭+৭=১৪

৩। (ক) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি যি কোনো এজন অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিৰ কবিতা সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৭+৭=১৪

অথবা

(খ) অসমীয়া উপন্যাস-সাহিত্যলৈ ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ অৱদানৰ প্ৰসঙ্গত এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৪

৪। (ক) 'অসমীয়া গল্প-সাহিত্যলৈ আৱাহন আলোচনীৰ অৱদান'-শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৫। (ক) ‘‘জগতৰ উন্মুক্ত বায়ু লগাকৈ সকলো দুৱাৰ-খিৰিকী খুলি ৰখা সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ ধৰ্ম্ম।’’ কথাষাৰৰ আধাৰত যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া কবিতাৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) ‘ৰামধেনু যুগৰ অসমীয়া উপন্যাস’ এই সম্পৰ্কত এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৬। (ক) সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া শিশু-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১০

অথবা

(খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ যি কোনো এজন অসমীয়া গল্পকাৰৰ গল্পৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো **দুটা**) : ৫×২=১০

(ক) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন

(খ) ৰমাকান্ত চৌধুৰীৰ সাহিত্যিক অৱদান

(গ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া নাটক

(ঘ) ঔপন্যাসিক হোমেন বৰগোহাঞি

★★★