

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 6

2 0 2 0

(Held in April–May, 2021)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–6

(অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮
- (ক) প্ৰত্ন-অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম লিখিত সাহিত্যৰ নিদৰ্শন ক'ত পোৱা যায় ?
- (খ) 'শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন'ৰ ৰচক কোন ?
- (গ) জিকিবসমূহৰ প্ৰৱৰ্তক কোন ?
- (ঘ) 'নাহৰৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ কবিতা ?
- (ঙ) অসমীয়া ভাষালৈ 'বামায়ণ'ৰ অনুবাদ প্ৰথম কোনে কৰিছিল ?

- (চ) 'সুন সুন বে সুৰ....' শীৰ্ষক বৰগীতটোৰ লেখক কোন ?
- (ছ) 'নামঘোষা'ত মুঠ কিমানটা ঘোষা আছে ?
- (জ) 'ন যযৌ ন তস্থৌ/অগা-পিছা ভৰিটি' এই শাৰী দুটা কোনটো কবিতাৰ অন্তৰ্গত ?

- ২। প্ৰাচীন অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪
- ৩। তোমাৰ পাঠ্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত 'জিকিব' অথবা 'নাহৰৰ মালিতা' যি কোনো এটা কবিতাৰ মূল ভাৱ গদ্যৰ ভাষাৰে লিখাঁ। ১০
- ৪। (ক) অসমীয়া কাব্য-সাহিত্যৰ ইতিহাসত চৰ্যাগীত বা চৰ্যাপদসমূহৰ স্থান সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) তোমাৰ পাঠ্য চৰ্যাপদ অংশৰ ভাৱাৰ্থ লিখাঁ।

- ৫। (ক) বৰগীত কাক বোলে ? তোমাৰ পাঠ্য বৰগীতটিৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ২+১২=১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া কাব্য-সাহিত্যৰ উঁৰালত 'নামঘোষা'ৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি তোমাৰ পাঠ্য-সন্নিৱিষ্ট 'খেদ' শীৰ্ষক কবিতাটিৰ যোগেদি কেনে ভাৱ প্ৰকাশ পাইছে, বৰ্ণনা কৰাঁ। ৭+৭=১৪

(3)

৬। (ক) কবিজনৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি ‘মাধুৰী’ কবিতাটোৰ
কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা। ৫+৯=১৪

অথবা

(খ) ‘চুলি নাৰাঙ্গিবা যাজ্জসেনী’ কবিতাটোৰ মাজেদি প্ৰকাশ
পোৱা নাৰী-চেতনাৰ বিষয়ত এটি টোকা লিখা। ১৪

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : ৬

(ক) মাধৱ কন্দলি

(খ) পীতাম্বৰ কবি

(গ) নৱকান্ত বৰুৱা

★★★