

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 7

2 0 2 0

(Held in April–May, 2021)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-7

(Studies on the Culture of Assam)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। সংস্কৃতিৰ এটি সংজ্ঞা লিখি ইয়াৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ২+১২=১৪
- অথবা
- সংস্কৃতিৰ লক্ষণ-স্বৰূপ সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। ১৪
- ২। অসমীয়া জাতিগঠন প্ৰক্ৰিয়াত মংগোলীয় নৃ-প্ৰজাতিৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। ১৫
- অথবা
- সম্বয়ৰ সংস্কৃতি হিচাপে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

- ৩। অসমৰ সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ মাজত প্ৰচলিত লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৫

অথবা

চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(ক) আলি-আই-লুগাং

(খ) পঃবাগ

(গ) সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ বিবাহ উৎসৱ

(ঘ) বহুৱা নৃত্য

- ৪। বড়ো নাৰীসকলৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। ১৪

- ৫। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৮=৮

(ক) ‘খেৰাই’ কোন গোষ্ঠীৰ নৃত্য ?

(খ) ন’ৰিক কি ?

(গ) অসমৰ মন্দিৰ স্থাপত্যৰ পুৰণি নিদৰ্শনটো কি ?

(ঘ) অসমৰ পুৰণি নাম কি ?

(ঙ) ‘Culture’ শব্দটো কোন ভাষাৰ শব্দৰ পৰা উদ্ভৱ হৈছে ?

(চ) ‘অসমৰ সংস্কৃতি’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(ছ) ‘চিফুং’ কোনটো জনগোষ্ঠীৰ বাদ্য-যন্ত্ৰ ?

(জ) নামদাঙত আহোম যুগৰ কোনটো স্থাপত্য পোৱা যায় ?

(3)

৬। চমু টোকা লিখাঁ :

৭×২=১৪

(ক) কাৰি জনগোষ্ঠীৰ অয়-অলংকাৰ

(খ) আহোম যুগৰ স্থাপত্যৰ আৰ্হি

★★★