

Total number of printed pages-3

6 SEM TDC ASM M 1

2021

(August/September)

ASSAMESE

(Major)

Course : ASMM-601

(ভাষা সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ)

Full Marks : 40

Pass Marks : 12

Time : 2/1½ hours

***The figures in the margin indicate
full marks for the questions.***

যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ।

- ১। গণমাধ্যম বুলিলে কি বুজা? সাম্প্ৰতিক পৰিস্থিতিৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ইলেকট্ৰ'নিক মাধ্যম হিচাপে অসমীয়া টেলিভিছন চেনেলসমূহৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ২+৬=৮

Contd.

- ২। গণমাধ্যমত নতুনকৈ সংযোগ ঘটাব্য-গণমাধ্যম সমূহৰ ভাল-বেয়া দিশসমূহৰ এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ৮
- ৩। ছপা মাধ্যমৰ লেখন-কলা সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়াই সাম্প্ৰতিক পৰিস্থিতিৰ লগত খাপ-খোৱাকৈ এটি কলাসম্মত বাতৰি লিখি উদাহৰণ দাঙি ধৰাঁ। ৬+২=৮
- ৪। বিজ্ঞাপনত ভাষাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে তোমাৰ নিজস্ব মতামত আগবঢ়াই এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ৮
- ৫। পাণ্ডুলিপি সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত মানি চলিবলগীয়া দিশসমূহ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৮
- ৬। পাঠ সমীক্ষা বুলিলে কি বুজা? উপযুক্ত উদাহৰণসহ পাঠ সমীক্ষাৰ বিভিন্ন দিশসমূহ সামৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ২+৬=৮
- ৭। ‘সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব’ ধাৰণাটো সৰ্বপ্ৰথম কোনে কেতিয়া দাঙি ধৰিছিল? সাহিত্যৰ অধ্যয়নত সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে তোমাৰ মতামত ব্যক্ত কৰি এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ২+৬=৮
- ৮। বৰ্তমান সময়ত বাতৰি-কাকত আৰু আলোচনীৰ গুৰুত্ব আৰু সমাজত ইয়াৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। ৮

৯। চমু টোকা লিখাঁ : (যি কোনো দুটা)

৪×২=৮

(ক) গৰীয়সী

(খ) অসম সাহিত্য সভাৰ পত্ৰিকা

(গ) একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাৰীকেন্দ্ৰিক আলোচনা

(ঘ) একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাপ্তাহিক কাকত।
